



[מרגש: הגב' רחל הבר מהי אשת הרוב אברהם ישעיהו הבר זצ"ל בפרקיו יומן מחיו ארוכי המעש]



חסד בלחיצת כפתור

להושיט יד גם לאנשים נוספים.

*

חודשים עוברים. בחודש שבט תש"פ נערצת אסיפה של דירמים בבניין. בעלי מגיע להשתתף בה, יש לו מה לבקש. "אני מבקש בקשה קטנה קטנה ואני, תכבד אותה הפעם. אני רוצה שתתבטו את המפתח של המעלית. אני רוצה שילד קטן שלומד בתלמוד תורה ברוחב העליון, יוכל להגע הביתה מוקדם או שיציליה להספק את הצלול המבשר על תחילת היום. שאמא עייפה השבה מקום העבודה וממהרת לקבל את הילדים. תוכל להשתמש בה. שאברך המזרדו לקחת את הילדים למעון לפני הכלול יכול להוריד מעליו את הטיפוס הלא פשוט עם ילדים קטנים בעגלה. החסד הזה עצום וכל כך קל לקיים אותו במה הוא כרוך - בעלות של חמישים שקלים נוספים בחודש? אני מוכן לפסוג את זה. אני רוצה לפסוג את זה. בעוד קצת כלכך? אני מוכן לקחת אהירות גם על כך. בבקשתה! וזה גם פועלה של חסד וגם סיוע במצבה החשובה של לפני עיור. אם כן צריך מפתח בשביל להשתמש במעלית, אנשים נאלצים לעבור דרך מעליות אחרות, מי אמר שם השכנים מסכימים? אולי הם נכשלים בגזול?"

שקט יורד על האסיפה בזמן שאנשים הופכים בבקשתה. "בבקשה!", מתחנן בעלי, "גם אם זה יהיה הדבר האחרון שאבקש מכם ציטוט מודיק (!!)) אני, כבדו את הבקשה שלי."

המלחים, יותר מזה הנימה והתחינה היוצאת מן הלב, פועלים את פעילותם, המפתח מבוטל והמעלית נפתחת לשירות הנזקקים לשימושה. בעלי מאושר. הוא זכה.

*

חודשיים לאחר מכן, כשהוא עוזב את העולם בفاتאומיות, הוא לוקח אותו אין סוף כיוות. ביניין אין ספור מעשים קטנים של חסד. חסד עם אדם המהאר בדרךו, עם ילד שרצץ ללמידה תורה, עם אימהות עייפות. חסדים קטנים שאפשר להרוויח על הדרך, בלי מאמץ גדול מדי. אולי זה היה השני והאחרון שהוא בבניין כפי שהוא, אבל עד היום ואמרם לי אנשים שבעל פעם בשם זה לחיצים על הפתח הקטן וועלם במעלית, הם מוכנים שהיו הזכיות לעילי נשמת אברהם ישעיהו בן צבי.

*

המודור הקודם שכתבי גור אחריו גל התgebות. אנשים ביקשו להתחזק במידת החסד. להקים עולם של חסד מול החורבן הנורא שאנו חווים.ربים שאלו את עצם מהו החסד שלהם. גם אני שואלת את עצמי לפעמים מהו החסד שאני יכולה למילר כרגע. בכל פעם כזאת עולה הספרו הזה מול עיני, מזכיר לי שהחסדים אינם צריכים להיות הרואים. הם מתגלאים מתחת לרוגلينו וזמינים לכלנו בלחיצת כפתור. עולם של חסדים קטנים שהוא פכים את האנשים לגודלים!

שנת תש"פ אנחנו מתוגרים בשכונת הר נוף בירושלים. לבניין שלנו, כמו גם לבניינים נוספים, קיימות שתי כניסה - כל כניסה מובילה לרחוב אחר. התהכורה הציבורית עוברת ברוחב העליון ואילו ברוחב התחתון האוטובוסים אינם נכנסים.

למי משנים הנתונים האלה? למי שגר ברוחב התחתון ורוצה לצאת מהשכונה או לנסוע למקום אחר בתוכה. כדי להגיע לתחנת האוטובוס עליו לבצע סיבוב של כרבע שעה סביבה הרחוב או לטפס ברגליים במדרגות הרבות מאוד שבין הרחובות. האופציה הנוחה והקלת ביותר המהווה קיצור דרך ממשוני, היא לעלות דרך אחד מהבנייה בעל שני הפתחים.

הבעיה הקטנה היא שדיירי הבניינים אינם אוחבים לנדרב את המעליות שלהם לעניין. קשה להם שהמעליות תפוזות בתדריות גבוהה על ידי אנשים שעוברים בין הרחובות. הדבר הכרוך בעליות של השמל ולעתים יש לנוקות פסולת שהשליכו בדרכם ילדים שחצץ דרך הבניין. אני מבינה אותם. מספיקים להם הפסולת, הלכלוך והוואפות של ליד הבניין שלהם ותודה. לכן, בניינים רבים תולח בפתח המעלית שלא אשר מכרי:

'המעלית מיועדת לשימוש הבניין ואורחיהם. תודה על ההבנה.' בבניין שלנו זה לא כך. בבניין שלנו לא מוצב שלט. פשוט משומש שאין אפשרות להזמין את המעלית. אצלנו מזמינים את המעלית באמצעות מפתח אשר נמצא רק לצורך המפתחות של תושבי הבניין.

לבניין העניין הזה כואב. כואב כמעט פיזית. למה לא לבטל את עניין המפתח? אפשר לגמול חסד כל כך בקהלות. לא חבל להפסיד? הוא שואל שוב ושוב כשהוא רואה ילדים קטנים מוטפסים חמוש קומות במדרגות, עמוסים בילקוטים ובספרים. יש סיבה מסוימת לקיוםו של המפתח הזה, אגב. הוא לא מיועד רק להפחית את השימוש במעלית, אבל כל הסיבות שבעולם לא מספקות את בעלי מול מאמץ וקושי של יהודי אחר.

בהתוויות הדירות, הוא מדבר מיהודה, נאלץ בעלי לותר על ארונותיהם, אך בסופו הדירות הוא משתמש מאוד ליטול חלק ולהביע עמדה לטובות השכנים ולחותעלת הכלל.

באחת מספסות הדירות, הוא מדבר עליה - על המעלית עם המפתח. מבקש לבטל את המפתח, לשחרר את המעלית לכל מאן דבוי. שועע זהה בעייתי וכואב את המצב. הוא יודע עד כמה חשוב להשיק מאמץ בדברים של יומיום וכמה חסד יש בהנאה פשוטה של פעולה למי שנזק לכך. על בשרו חוווה את המתנה הגדולה של שכן שדאג להנמקת המדרסה עבورو בתקופה בה נאלץ להיעזר בכיסא גלגלים, וכך הצליח לעלות ולרדת מן המדרסה בקלות. הוא יודע כמה החסד הזה הקל על איכות החיים שלו וمبקש

